**高雄市新港國民小學一一一學年度校長及教師公開授課時間規劃表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 授課  人員 | 授課  班級 | 領域名稱 | 教學單元 | 共同備課 | | | 教學觀察 | | | 專業回饋 | | | 觀課  人員 |
| 日期 | 節次 | 地點 | 日期 | 節次 | 地點 | 日期 | 節次 | 地點 |
| 1 | 洪聖欽 | 四忠 | 數學 | 單元三角度 | 9/19 | 6 | 四忠 | 9/26 | 3 | 四忠 | 9/26 | 6 | 四忠 | 謝尚志 |
| 2 | 謝博仁 | 一忠 | 體育 | 來玩呼拉圈 | 10/3 | 1 | 操場 | 10/6 | 1 | 操場 | 10/6 | 2 | 操場 | 黃旭彬 |
| 3 | 謝尚志 | 三忠 | 數學 | 單元三乘法 | 10/3 | 6 | 三忠 | 10/11 | 3 | 三忠 | 10/11 | 5 | 三忠 | 洪聖欽 |
| 4 | 曾郁丹 | 三忠 | 英語 | Unit3 | 11/10 | 5 | 英語教室 | 11/17 | 4 | 英語教室 | 11/17 | 5 | 英語教室 | 高志煒 |
| 5 | 高志煒 | 五忠 | 自然 | 單元三 | 11/17 | 6 | 自然教室 | 11/22 | 4 | 自然教室 | 11/22 | 7 | 自然教室 | 曾郁丹 |
| 6 | 劉凱雯 | 二忠 | 生活 | 六冬天來了 | 12/22 | 5 | 二忠 | 12/29 | 4 | 二忠 | 12/29 | 5 | 二忠 | 劉秀華 |
| 7 | 黃旭彬 | 三忠 | 資 訊 | 數位工具體驗 | 12/26 | 2 | 電腦教室 | 12/27 | 2 | 電腦教室 | 12/27 | 3 | 電腦教室 | 謝博仁 |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 趙國泰 | 二忠 | 體育 | 踢球樂 | 3/23 | 1 | 操場 | 3/27 | 1 | 操場 | 3/27 | 2 | 操場 | 林冠岑 |
| 9 | 曾乃維 | 二忠 | 生活 | 雨天同樂會 | 4/18 | 7 | 音樂教室 | 4/25 | 5 | 音樂教室 | 4/25 | 7 | 音樂教室 | 謝博仁 |
| 10 | 林冠岑 | 四忠 | 美勞 | 我來秀一下 | 4/10 | 1 | 美勞教室 | 4/11 | 5 | 美勞教室 | 4/11 | 7 | 美勞教室 | 趙國泰 |
| 11 | 鍾季娟 | 一忠 | 數學 | 第五單元圖形 | 4/10 | 2 | 一忠 | 4/14 | 2 | 一忠 | 4/14 | 3 | 一忠 | 劉秀華 |

**附表二**

**高雄市新港國民中小學校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

共同備課時間： 年 月 日第 節 授課人員：

共同備課人員：

|  |  |
| --- | --- |
| 項次 | 內容紀錄 |
| 共備內容  紀要 | 一、學生程度及班級概況  二、教學內容（得參考以下內容或附教案）  （一）單元名稱  （二）學習目標  （三）學習重點（含學習表現和學習內容）  （四）學習活動設計  （五）學習評量  三、觀察焦點 |
| 共備歷程  討論重點 | 一、教學難點或學生迷思概念  二、針對教學難點提出建議或有助益的教學策略 |

**附表三-1**

**高雄市新港國民中小學校長及教師公開授課**

**教學觀察紀錄表**

授課班級： 觀課日期： 年 月 日第 節

授課人員： 觀課人員：

授課科目： 教學單元：

|  |  |
| --- | --- |
| 授課內容 | |
| 教學觀察重點 | 一、全班學習氣氛  二、學生學習動機與歷程  三、學生學習結果 |
| 課堂軼事紀錄 | 一、學生的特殊發言  二、學生的經驗分享與回饋 |
| 教學觀察  收穫與省思 |  |
| 提問與思考 |  |

備註:修改自高雄市政府教育局107年度性別融入教學觀課活動之觀課紀錄表。

※溫馨小建議

此份紀錄表適合用於下列情況：

1.最大面相(廣角鏡)、有觀課經驗之教師。

2.全課室的觀察。

**附表三-2**

**高雄市新港國民小學校長及教師公開授課**

**教學觀察紀錄表**

授課班級： 觀課日期： 年 月 日第 節

授課人員： 觀課人員：

授課科目： 教學單元：

一、觀察重點：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **面向** | **參考要項** | **教學表現事實摘要敘述** |
| **１**  **全班學習氣氛** | 1-1是否有安心學習的環境? | *1* |
| 1-2是否有熱中學習的環境? |
| 1-3是否有聆聽學習的環境? |
| 1-4其它 |
| **２**  **學生學習動機與歷程** | 2-1教師是否關照每個學生的學習? |  |
| 2-2是否引發學生學習動機? |
| 2-3學生學習動機是否持續? |
| 2-4學生是否相互關注與傾聽? |
| 2-5學生是否互相協助與討論? |
| 2-6學生是否投入參與學習? |
| 2-7是否發現有特殊表現的學生? |
| 2-8其它 |
| **３**  **學生學習結果** | 3-1學生學習是否成立?如何發生?何時發生 |  |
| 3-2學生學習的困難之處是什麼? |
| 3-3挑戰伸展跳躍的學習是否產生? |
| 3-4學生學習思考程度是否深化? |
| 3-5其它 |

二、學生學習紀錄（請參考上表，視小組成員人數自行新增欄位）

*用於分組合作學習，學生個別編號以利個別記錄*

|  |  |
| --- | --- |
| 編號1 | 編號3 |
| 編號2 | 編號4 |
| 【觀課學習】我從這堂課學到的理念及方法 | |
|  | |

三、課堂軼事紀錄

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 時間 | 教師學習引導與學生學習行為 | 備註 |
|  |  |  |

備註：修改自潘慧玲等人（2014），學習領導下的學習共同體推動手冊1.1版之學習共同體公開觀課紀錄表。

※溫馨小建議

1.適用於學習共同體能近距離觀察學生小組合作學習情形。

2.此表包含三部分：觀察重點、學生學習紀錄、課堂軼事紀錄。

(1)觀察重點：針對共備時的觀課焦點，選擇相關參考要項，進行教學表現事實摘要敘述。

(2)學生學習紀錄：於課堂中進行小組合作學習時，選擇某一小組進行觀察記錄。

記錄原則：A.經授課教師允許，在不影響教師教學及學生學習情形下，近距離觀察小組合作學習情形。B.選擇某一小組，在教師派發小組任務時，記錄組內學生學習歷程(含參與情形、討論內容…等)。

(3)課堂軼事紀錄：依時間順序，簡要地將教室中所發生的事件，客觀具體的記錄下來。

3.共備時，請與授課教師釐清各參考要項的內涵，例如：3-3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3-4 學生學習思考程度是否深化?

**附表三-3**

**高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課**

**教學觀察紀錄表**

授課班級： 觀課日期： 年 月 日第 節

授課人員： 觀課人員：

授課科目： 教學單元：

| 層面 | 指標與檢核重點 | 教學表現事實摘要敘述 |
| --- | --- | --- |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | |
| A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。 |  |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | |
| A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 |  |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 |  |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。 |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。（選用） |
| B班級經營與輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | |
| B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。 |  |
| B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 |  |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |

備註：

1.資料修改自105年4月25日臺教師（三）字第1050040254號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準（105年版）之教學觀察紀錄表。

2.舉例之教學表現事實摘要敘述，參考並修改自歷年台師大專業回饋人才培訓研習內容。

※溫馨小建議

1.觀察指引較多，較符合課堂教學脈絡和班級真實現況。

2.較偏向關注教師。

3.請聚焦於備課時討論的觀察焦點，選擇數個指標與檢核重點具體描述。

附表三-4

**高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課**

**教學觀察紀錄表**

授課班級： 觀課日期： 年 月 日第 節

授課人員： 觀課人員：

授課科目： 教學單元：

|  |  |
| --- | --- |
| 觀察對象 | 學生行為表現紀錄 |
| （組 A*同學或人* ）  學習過程：  聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現  學習表現：  在學習內容上的學習表現 |  |
|  |
|  |
|  |
| 從學生多個行為推論學生表現的原因 |  |
| 擬定教學策略 |  |

備註：

1.參考劉世雄教授修備觀課紀錄表。

2.舉例之學生行為表現紀錄，參考並修改自劉世雄教授研習內容。

※溫馨小建議

1.狹角鏡：觀注於個別/小組學生學習表現。

2.可更細緻發現學習的關鍵點、困難點或影響學習的原因。

3.學生在不同時間點會有不同表現，應從學生多個行為推論學生表現的原因，並提出改善策略。

附表三-5

**高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課**

**教學觀察紀錄表**

授課班級： 觀課日期： 年 月 日第 節

授課人員： 觀課人員：

授課科目： 教學單元：

|  |  |
| --- | --- |
| 一、**教材適切精熟掌握** | 具體客觀描述 |
| 1.教材內容符應課綱與學生需求  2.教材內容符合學科教學之知識  3.正確掌握任教單元的教材內容  4.有效連結學生新舊知識、技能  5.教學內容結合學生的生活經驗 |  |
| 二、**清楚呈現教材內容** | 具體客觀描述 |
| 1.說明學習目標或重點  2.有組織條理呈現教材內容  3.清楚講解概念、原則或技能  4.提供學生實作或練習  5.澄清迷思概念、易錯誤類型  6.適時歸納學習重點 |  |
| 三、**運用有效教學技巧** | 具體客觀描述 |
| 1.引發並維持學生學習動機  2.善於變化教學活動或教學方法  3.教學活動中融入學習策略指導  4.有效掌握時間分配和教學節奏  5.使用有助於學生學習的教學媒材 |  |
| 四、**學生高參與且專注** | 具體客觀描述 |
| 1.適時檢視學生參與學習情形  2.師生互動良好（老師與個別學生、小組、全班之線上口語、文字及目光互動等）  3.同儕互動良好（同學間之線上互動）  4.學生主動發表或分享作品  5.提供未發言學生學習參與機會  6.適時檢視學生自主學習情形（檢核上課前、上課中狀況）  7.適時檢視學生學習表現情形（能理解、悅納或運用所學之知識、技能與態度） |  |
| **五、善用線上教室教學** | 具體客觀描述 |
| 1.適當使用線上學習教室各項功能  2.提供學生自主學習教材或網站（課前、課中或課後）  3.數位教學素材播放與轉換流暢  4.口語清晰音量適中教室無回音  5.教學環境安靜無其他干擾因素  6.教材字體及所有版面呈現適切 |  |
| 六、**善於發問啟發思考** | 具體客觀描述 |
| 1.設計由淺而深的問題引發思考  2.提問開放、探究或正向假設問題  3.發問後待答時間適切  4.發問後能針對回答繼續延伸問題 |  |
| 七、**善用多元評量與回饋** | 具體客觀描述 |
| 1.依據學習需求選用適切評量工具（如實體工具、數位應用軟體或平台等）  2.教學過程中適時檢視學生學習情形  3.根據評量結果提供及時具體回饋  4.根據評量結果，適時進行補救教學或加深加廣 |  |
| 八、**班級經營建立關係** | 具體客觀描述 |
| 1.適時線上關懷學生學習與生活  2.學生出缺席（上線）、無故離線的及時處理  3.維持良好的上課秩序（如學生開鏡頭、關麥克風、發言先舉手、網路禮儀、勿截圖錄音等）  4.適時增強學生的良好表現  5.妥善處理學生不當行為或偶發狀況  6.教師口語正向班級氣氛佳  7.展現熱忱的教學態度 |  |

備註：此線上觀察表係由「教育部校長暨教師專業發展支持平臺」團隊所發展編製。

※溫馨小建議

此份紀錄表適合用於下列情況：

1.本觀察表主要是提供教師線上觀課之參考，教學者與觀察者可自行增刪觀察指標。

2.教學觀察焦點可由教學者主導，或由教學者與觀察者共同討論決定。

**附表四**

**高雄市○○國民中（小）學校長及教師公開授課**

**專業回饋紀錄表**

授課班級： 觀課日期： 年 月 日第 節

授課人員： 觀課人員：

授課科目： 教學單元：

|  |  |
| --- | --- |
| 項次 | 內容紀錄 |
| 專業回饋  紀錄 |  |
| 授課人員  自我省思 |  |